

JÖRG WIDMANN

Jörg Widmann gehört zu den aufregendsten und vielseitigsten Künstlern seiner Generation. Auch 2023/24 ist er weltweit in all seinen Facetten, sowohl als Klarinettist, Dirigent und Komponist zu erleben, u.a. als Composer in Residence der Berliner Philharmoniker und dem Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, als Erster Gastdirigent der NDR Radiophilharmonie, ständiger Gastdirigent des Mozarteumorchesters Salzburg, Residenzkünstler der Alten Oper Frankfurt und beim MKO als Associated Conductor.

Seine Tätigkeit als Dirigent weitet Widmann weiter aus. So ist er u.a. erstmals mit den Berliner Philharmonikern, Bamberger Symphonikern, dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, BBC Scottish und Finnish Radio Symphony Orchestra sowie dem Juilliard Orchestra im Lincoln Center New York zu erleben. Langjährige Kammermusikpartner wie Clemens Hagen, Carolin Widmann, Nicolas Altstaedt, Sarah Aristidou, Denis Kozhukhin und das Hagen Quartett werden zusammen mit Widmann u.a. bei der Schubertiade Schwarzenberg, in der Berliner Philharmonie, der Alten Oper Frankfurt und dem Pierre Boulez Saal Berlin musizieren.

Ausgebildet von Gerd Starke in München und Charles Neidich an der Juilliard School New York war der Klarinettist Jörg Widmann selbst Professor für Klarinette und Komposition an der Freiburger Musikhochschule. Seit 2017 bekleidet Widmann einen Lehrstuhl für Komposition an der Barenboim-Said Akademie Berlin. Er war Fellow des Wissenschaftskollegs zu Berlin und ist Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, der Freien Akademie der Künste Hamburg (2007) und der Akademie der Wissenschaften

und der Literatur Mainz (2016). Komposition studierte Widmann bei Kay Westermann, Wilfried Hiller, Hans Werner Henze und Wolfgang Rihm. Sein Schaffen wurde vielfach ausgezeichnet, jüngst mit dem Bach-Preis der Freien und Hansestadt Hamburg, sowie dem Musikpreis der Landeshauptstadt München (2021). Dirigenten wie Daniel Barenboim, Daniel Harding, Kent Nagano, Christian Thielemann, Andris Nelsons und Sir Simon Rattle bringen seine Musik regelmäßig zur Aufführung. Orchester wie die Berliner und Wiener Philharmoniker, das Concertgebouw Orchestra Amsterdam, New York Philharmonic, Cleveland Orchestra, Orchestre de Paris, London Symphony Orchestra und viele andere haben seine Musik uraufgeführt und regelmäßig in ihrem Konzertrepertoire.