

Konzertakquise – Dramaturgie – Konzertplanung

Von der Kammermusikformation bis zum schlank besetzten Sinfonieorchester. Vom Barock bis zur Musik der unmittelbaren Gegenwart. Vom Abonnementkonzert im wohl schönsten Konzertsaal Münchens bis hin zum experimentellen Format. Dazu Gastspiele und internationale Tourneen: Das Münchener Kammerorchester (MKO) ist ein dynamisches Kollektiv selbstverantwortlich denkender und agierender Persönlichkeiten. Seinen Angestellten bietet es breite Entfaltungsmöglichkeiten.

Das Orchester zeichnet sich durch eine besonders anspruchsvolle Programmgestaltung aus, die oft Uraufführungen und zeitgenössische Musik dem Standardrepertoire gegenüberstellt.

Zum **September 2018** ist die Stelle eines **Dramaturgen und Konzertplaners** neu zu besetzen.

Die **Aufgaben** umfassen:

- Akquisition von Engagements des MKO bei Gastspielen und Tourneen national und international
- Planung von Eigen- und Fremdveranstaltungen in Zusammenarbeit mit Veranstaltern, Künstlern und Agenturen
- Erstellung dramaturgischer Konzepte für die Saisonplanung und Programmierung der eigenen Konzertreihen als Mitglied des Künstlerischen Leitungsgremiums
- Identifikation und Gewinnung geeigneter künstlerischer Partner für das Orchester
- Begleitung und Vertretung des Orchesters bei Gastspielen und Tourneen
- Beratung und Unterstützung des Künstlerischen Betriebsbüros in allen musikalisch relevanten Fragen
- Erstellen des Konzertkalenders in enger Zusammenarbeit mit den künstlerisch Verantwortlichen und dem Künstlerischen Betriebsbüro

Zu den erwarteten **Qualifikationen** gehören:

- ausgezeichnete Kenntnisse des Repertoires und ein ausgeprägtes Interesse an zeitgenössischer Musik
- ausgeprägtes Interesse an dramaturgisch-konzeptioneller Denkweise
- ausgewiesener Überblick über das internationale Musikleben und die Agenturszene
- Erfahrung in der logistischen Planung und Durchführung von Konzertveranstaltungen
- wirtschaftliches Verantwortungsgefühl und überdurchschnittliches Engagement bei der Akquise
- hoch entwickelte Präsentationsfähigkeit und sprachliches Ausdrucksvermögen in Deutsch und Englisch
- Service-orientiertes Denken in der Kommunikation mit Veranstaltern und Partnern

Wir **bieten**:

- sehr gute Arbeitsbedingungen an einem der interessantesten Kulturstandorte Europas
- große inhaltliche Gestaltungsspielräume im Rahmen einer sehr vielfältigen Aufgabe
- hoch motiviertes Umfeld in einem kleinen Team bei stabilen wirtschaftlichen Rahmenbedingungen
- eine attraktive Bezahlung

Bewerbungen bitte an:

Münchener Kammerorchester e.V.
Florian Ganslmeier, Geschäftsführer
Oskar-von-Miller-Ring 1, 80333 München
f.ganslmeier@m-k-o.eu
Mobil. 0172-81 78 510