

Yuki Kasai, Violine

Yuki Kasai, geboren in Basel (Schweiz), erhielt ihre Ausbildung in der Konzertklasse von Prof. Raphael Oleg an der Musikhochschule Basel, welche sie 2002 mit dem Solistendiplom abschloss, sowie an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin in der Konzertexamensklasse bei Prof. Antje Weithaas. Künstlerisch prägend waren für sie auch der Unterricht bei Sandor Zöldy, Lorand Fenyves und Ferenc Rados und der Kammermusikunterricht bei Gerard Wyss und Hatto Beyerle.

Yuki Kasai erhielt zahlreiche Auszeichnungen: 2002 war sie Preisträgerin beim 8. Internationalen Mozart-Wettbewerb in Salzburg und erhielt im selben Jahr den Preis der Hans-Huber-Stiftung Basel. In den folgenden zwei Jahren erhielt sie ein Stipendium der Migros-Kulturprozent Schweiz. Eingesprungen für den Geiger des Trio Castell, gewann sie 2004 den Kammermusikwettbewerb der Alice Samter-Stiftung Berlin.

Als begeisterte Kammermusikerin wurde Yuki Kasai zu zahlreichen bedeutenden Festivals wie den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, dem Rheingau Musik Festival, dem Ultraschall-Festival für Neue Musik in Berlin, dem Festival de Domaine Forget in Quebec/Kanada, dem Sommets Musicaux Gstaad, den Open Chamber Music Weeks in Prussia Cove und dem Cheltenham Festival in England eingeladen.

Ihr besonderes Interesse gilt den verschiedenen Aufführungspraktiken: Als Mitglied des 2007 gegründeten Sheridan-Ensembles spielt sie Repertoire von 1600 bis heute auf der barocken, klassischen oder der modernen Violine.

Yuki Kasai, die auch als Konzertmeisterin der Kammerakademie Potsdam und des kammerorchesters Basel bekannt geworden ist, ist seit Beginn der Saison 2017/18 Konzertmeisterin des MKO. Außerdem ist sie als gefragte Gast-Konzertmeisterin bei der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, beim Ensemble Resonanz in Hamburg und beim Württembergischen Kammerorchester Heilbronn zu hören und als regelmäßiger Gast beim renommierten Chamber Orchestra of Europe.

Yuki Kasai, violin

Yuki Kasai was born in Basel in 1979 and started to play the violin at the age of five. She studied in Basel with Raphael Oleg and in Berlin with Antje Weithaas. Other important influences were Sandor Zöldy, Gerard Wyss, and masterclasses with Lorand Fenyves and Ferenc Rados.

Yuki Kasai has received many national and international prizes, such as from the Hans Huber Foundation Basel in 2002. In 2002 she was a prizewinner of the 8th International Mozart Competition in Salzburg. A passionate chamber musician, Yuki Kasai has appeared at many festivals: Mecklenburg-Vorpommern; Rheingau; Ultraschall Festival for New Music in Berlin; Domaine Forget in Quebec, Canada; Sommets Musicaux in Gstaad, Switzerland; Open Chamber Music Weeks at Prussia Cove and Cheltenham in England.

As a member of the Sheridan Ensemble, she enjoys playing a wide repertoire from 1600 to today, Baroque music on period instruments as well as contemporary music. Yuki Kasai, also known from her positions as leader at the Kammerakademie Potsdam, the Ensemble Oriol Berlin and the kammerorchester Basel, joined the Münchener Kammerorchester as Concertmaster since the season 2017/18. She also plays as guest concertmaster in the Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, the Ensemble Resonanz in Hamburg and the Chamber Orchestra of Europe.