



## **LEITBILD DES MÜNCHENER KAMMERORCHESTERS**

Für die Mitglieder des Münchener Kammerorchesters (MKO) sind Begriffe wie Neugierde, Offenheit, kommunikatives Miteinander, Experimentierfreude, Hingabe und Verantwortung eine selbstverständliche Grundlage für erfülltes und lebendiges Musizieren auf höchstem Niveau. Mit seiner Philosophie, Orchesterspiel als große erweiterte Kammermusik zu begreifen, schafft es das MKO wie kaum ein anderes Orchester, einen Bogen zu spannen von beispielhaften historisch informierten Interpretationen in der Klassik bis hin zu einer intensiven Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Musik. Dabei Brücken zu schlagen, überraschende, bereichernde Erfahrungen zu bereiten für ein vielfältiges Publikum: das ist die Mission des Münchener Kammerorchesters.

Der Klang des MKO, der ebenso transparent und agil wie berauschend sein kann, ist geprägt vom kammermusikalischen Geist, der im Zusammenspiel hochengagierter, verantwortungsfreudiger Musikerpersönlichkeiten aus unterschiedlichen Nationen und Generationen stets spürbar ist. Den Kern unserer klanglichen Identität bilden die fest angestellten Streicher, die sich mit einem internationalen Pool ausgezeichnete(r) Gastmusikerinnen und -musiker für die Konzerte variabel verstärken. Die mittlerweile 75jährige Tradition des Orchesters verstehen wir als Ansporn, inhaltlich wie strukturell neue Wege zu gehen: die längerfristige Zusammenarbeit mit drei ›Associated Conductors‹ verleiht unserer Expertise in verschiedenen Repertoirebereichen neue Impulse und Tiefe. Konzerte mit neuen oder langjährigen musikalischen Partnern wie auch Auftritte unter Leitung der beiden Konzertmeister gehören zum Selbstverständnis des Orchesters.

Wir setzen in Werken vom Barock bis zur Gegenwart international Maßstäbe. Unser weites künstlerisches Spektrum zeugt von dem Willen, Werken aller Epochen neue Dimensionen abzugewinnen. Der Anspruch auf musikalisches Spitzenniveau ist uns ebenso wichtig wie die Neugier auf unbekannte Wege und ungewöhnliche Formate. Historische Informiertheit begreifen wir als Quelle der Inspiration. Mit Leidenschaft widmen wir uns der Pflege und Weiterentwicklung des Repertoires und geben gegenwärtigen Stimmen großen Raum. Dabei spielt die Dramaturgie unserer Programme, die in der Verknüpfung von Bekanntem und Neuem ungewöhnliche Assoziations- und Erfahrungsräume eröffnet und im Orchester von einem sechsköpfigen Gremium aus Musikern und der Orchesterleitung verantwortet wird, eine bedeutende Rolle.

Das Münchener Kammerorchester als freier gemeinnütziger Verein lebt wesentlich von bürgerschaftlichem Engagement und Austausch. Wir pflegen ein waches, vertrauensvolles kommunikatives Miteinander – im Orchester, mit unseren künstlerischen Partnern, aber auch mit unserem Freundeskreis und unseren Zuhörerinnen und Zuhörern. Das Publikum liebt die besondere Energie des MKO und die unverwechselbare Atmosphäre seiner Konzerte. Es vertraut uns und ist begeistert von der großen Nahbarkeit des Orchesters.

In München, einem der profiliertesten Kulturstandorte weltweit, trägt das MKO mit seiner flexiblen Besetzung und außergewöhnlichen Programmatik aktiv zur Lebendigkeit der Musikszene bei, übernimmt gerne eine Vorreiterrolle und ist breit vernetzt mit hochkarätigen Partnern aus unterschiedlichen kulturellen Sparten. Unsere Konzertreihen sprechen ein ausgesprochen diverses Publikum jeder Altersgruppe an; Musikvermittlung und soziales Engagement betrachten wir als Kernaufgaben des Orchesters. Wir verstehen uns als Botschafter einer vitalen Kultur, die Brücken baut, sich den politischen und sozialen Fragen unserer Zeit stellt und Menschen verbindet – in München, aber genauso bei unseren Gastspielen und Tourneen im In- und Ausland.